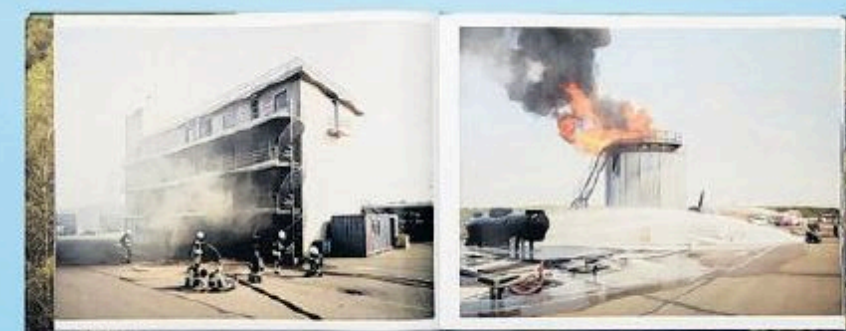
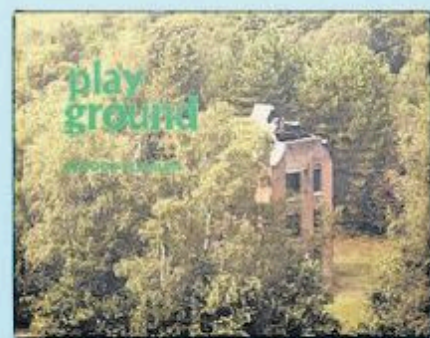


30 Playground



Met zijn foto's van oefenterreinen laat Jeroen Hofman de kijker zich verbazen over hoe uitgestrekt Nederland lijkt te zijn.

Er is een ongeluk gebeurd bij de Vijverstraat. Een trein knalde tegen een personenauto. Er staat een bus met kapotte ramen en er ligt iemand in de sneeuw. Uit het wrak van de personenauto halen brandweermannen een gewonde passagier.

Er is een foto van. Maar het is niet

echt. De trein komt nergens vandaan, erachter ligt weiland. De rails houdt op. De bus is hartstikke oud en de liggende figuur in de sneeuw lijkt een pop. De gewonde automobilist is niet echt gewond.

Dit is *Playground*, het eerste boek van fotograaf Jeroen Hofman. Met zijn foto's van oefenterreinen in Nederland, zoals dit in Wijster, Drenthe, waar de brandweer zich bekwaamt in een 'Trein Incident Scenario', won Hofman verschillende prijzen bij PANL en de Zilveren Camera.

Toen geen uitgeverij het boek wilde uitgeven zoals hij dat wilde, deed Hofman het zelf, in samenwerking met hazazaH - Film & Photography. Met

een dijk van een boek, op A3-formaat en prachtig gedrukt, als resultaat.

Van jongs af aan gefascineerd door oefenterreinen reisde Hofman, gewapend met middenformaatcamera, door Nederland om die plekken vast te leggen. Soms vanaf de grond, vaker vanuit een hoogwerker zodat het terrein zelf, zo schrijft hij, 'ook een hoofdrolspeler' werd, evenals het Hollandse landschap. Met als gevolg dat je je als kijker verbaast over de klaarblijkelijke uitgestrektheid van Nederland. En over de hoeveelheid oefenterrein - waar is dat allemaal en waarom zien we er zo weinig van?

Playground voorziet ook in de lief-

de voor miniatuurlandschappen, voor Legoland, Madurodam, Märklin. Van een afstand kijken we met Hofman mee naar het gepriegel van huisjes, boompjes, watertjes - waar iets gruwelijks gaande is, ja, maar het is bijna schattig.

Terwijl je tegelijkertijd weet dat je naar foto's kijkt van geconstrueerde situaties die ieder moment werkelijkheid kunnen worden. Alsof je kijkt naar beelden van de toekomst, met rekwisieten uit de jaren tachtig.

Merel Bem

30 Jeroen Hofman: **Playground**
In eigen beheer uitgegeven
€ 62,50